

Kreismusikverband Ahrweiler

Mitglied im Landesmusikverband Rheinland-Pfalz

Vorsitzender Christoph Schnitker Waldburgstr. 53 53424 Remagen Tel.: 02642 / 901628 E-Mail: info@kmv-ahrweiler.de

Remagen, den 21.11.2020

Liebe Vereinsvorstände, liebe Musikerinnen und Musiker,

während des ersten Corona-Lockdowns im Frühjahr hatten wir die Gelegenheit genutzt, Euch in die virtuelle „Feierabend-Kneipe“ des Kreismusikverbandes zum gegenseitigen Austausch einzuladen; dieses Format ist damals sehr gut angenommen worden mit der Bitte, während zukünftiger Lockdown-Phasen ähnliche Angebote zu machen.

In dem Bewusstsein, dass alle kulturtreibenden Vereine in dieser schwierigen Zeit unbedingt zusammen halten müssen (egal, ob Instrumentalmusik oder Chorgesang), haben wir nun ergänzend unsere freundschaftlichen Beziehungen zum Kreis-Chorverband Ahrweiler unter dem Vorsitz von Herrn Günter Nerger genutzt und wenden uns deshalb gleichermaßen an Musikvereine wie Chöre.

Warum jetzt an Online-Seminaren teilnehmen ?

Die Lage im aktuellen Lockdown wird allgemein vielerorts als sehr frustrierend empfunden; nach der ermutigenden Phase im Sommer mit den Probemöglichkeiten (und teilweise ersten Auftritten) waren alle guter Hoffnung, dass dies vergleichbar weitergehen könnte: der explosionsartige Anstieg der Infektionszahlen im Herbst hat diese Hoffnung komplett zerstört.

Die derzeitige musikalische Ruhe unserer Vereine sollte ausdrücklich aber nicht den Rückschluss zulassen, dass gar nichts mehr in den Vereinen passiert. Wir sollten gemeinsam dem Virus die Stirn bieten und versuchen, mit Überlegungen für die unterschiedlichsten Szenarien quasi vor die Welle zu kommen, pro-aktiv zu sein und umsetzbare Pläne für die Zukunft zu entwickeln.

Insofern sollte man jetzt die aufgezwungene „Ruhezeit“ nutzen, um die Weichen gut für einen erfolgreichen „Restart“ zu stellen, Strukturen im Verein auf Vordermann zu bringen und diese weiter zu optimieren.

Wenn irgendwann (hoffentlich bald) nach dem Lockdown wieder Proben oder sogar Auftritte möglich sind, ist man dann als Musikverein / Chor perfekt aufgestellt und kann ruhigen Gewissens alle Kraft in den Bereich „Musik“ investieren.

Um welche Themen geht es ?

Aktuell fehlt es extrem an der Wahrnehmbarkeit unserer Vereine in der Öffentlichkeit (was absolut nachvollziehbar ist). Dies sollte aber kein Dauerzustand werden, denn wenn wir wieder loslegen können mit unserer Musik, werden wir ergänzend ein wahres Feuerwerk an Öffentlichkeitsarbeit, Werbung und Marketing abbrennen müssen. Auch hinsichtlich des Abrufens von Fördermitteln ist dies für die Vereine zunehmend wichtig, wie erste Rückmeldungen in diesem Bereich gerade zeigen.

Deshalb haben wir uns ganz bewusst mit unseren Online-Seminaren für diesen Schwerpunkt entschieden.

Online-Seminar 1 (Do., 03. Dezember 2020 / 19.00 – 21.00 Uhr):

„Image-Werbung: Wie eine permanente positive Außendarstellung des Musikvereins / des Chores gelingt!“

Früher war alles einfacher. Man schickte eine Konzertankündigung an Tageszeitung und Gemeindeblatt, erstellte und druckte (oder kopierte) ein Programm und fertig war die Werbung für's Jahreskonzert. Heute braucht der Musikverein bzw. der Chor eine Homepage, eine Facebook-Fanpage, einen Imageflyer, gute Kontakte zur Tageszeitung, zu den Wochenzeitungen und Veranstaltungsblättern, zu den Online-Veranstaltungsportalen, und, und, und. Wie dies effektiv bewältigt werden kann und was es überhaupt für Möglichkeiten in der permanenten positiven Außendarstellung des Musikvereins / des Chores gibt, klärt dieses Online-Seminar in Grundzügen.

Anmeldeschluss: 30. November 2020

Online-Seminar 2 (Mo., 07. Dezember 2020 / 19.00 – 21.00 Uhr)

„Wie wir Social Media optimal in unseren Musikvereinen & Chören nutzen können!“

In diesem Online-Seminar besprechen wir die verschiedenen Social-Media-Kanäle und wie wir sie nutzen können, dass es unseren Musikvereinen und Chören auch wirklich etwas bringt. Es werden die wichtigsten Kanäle im Detail vorgestellt und wir besprechen Beispiele und Ideen.

Anmeldeschluss: 04. Dezember 2020

Online-Seminar 3 (Mo., 14. Dezember 2020 / 19.00 – 21.00 Uhr)

„Warum Mitglieder nicht nur gefunden, sondern auch gebunden werden wollen!“

Neben der qualitativen Verbesserung unserer Blasorchester und Chöre ist es uns auch immer ein Anliegen, in der Quantität zu wachsen. Dazu gehören nicht nur die konzeptionelle Jugendarbeit, sondern auch Konzepte der Erwachsenen-Ausbildung und Ideen, wie wir ausgebildete Musiker*innen und Sänger*innen für unseren Musikverein / Chor gewinnen können. Warum dazu eine gesunde Selbstreflexion und innovative Konzepte nötig sind, klärt dieses Online-Seminar.

Anmeldeschluss: 11. Dezember 2020

Die Online-Seminare sind in sich thematisch abgeschlossen, sodass man jederzeit auch nur einzelne Seminare besuchen kann; in ihrer Gesamtheit ergeben alle drei Online-Seminare ein schlüssiges und praxisorientiertes Konzept.

Wer wird unsere Dozentin sein ?

Wir sind sehr froh, dass wir für die Online-Seminare die erfahrene und international renommierte Dozentin **Alexandra Link** gewinnen konnten.



Musizierende Menschen zusammen zu bringen gehört zu ihren Leidenschaften. Beruflich arbeitet Alexandra Link seit mehr als 30 Jahren mit Musikvereinen, Chören, Musikschulen, Orchestern und Ensembles aller Art zusammen und weiß genau, wo bei den Vereinen und Chören „der Schuh drückt“.

Bekannt geworden ist Alexandra Link insbesondere durch ihre Tätigkeit für den De Haske-Verlag, für den sie die deutsche Niederlassung auf- und ausgebaut hat. In ihrer Funktion als Niederlassungsleiterin war sie neben ihren Managementaufgaben viele Jahre verantwortlich für das deutschsprachige Marketing und für die Koordination des Werbematerials (print und online).

Seit März 2015 schreibt Alexandra Link in ihrem **Blasmusikblog.com** über ihre eigenen Erfahrungen und Erlebnisse mit der Blasmusik. Im September 2015 hat sie dann ihre eigene Firma, den **Kulturservice Link**, gegründet. Mit ihrer Firma unterstützt, berät und motiviert sie ehrenamtlich Tätige in kulturellen Vereinen in den Bereichen Marketing und Management; ihr großes Expertenwissen stellt sie dabei erfolgreich mittels Beratung, Workshops, Vorträgen, Seminaren und Publikationen zur Verfügung.

Eine ausführlichere Fassung der Vita von Alexandra Link ist als weitere Anlage beigelegt.

Wer ist eingeladen ?

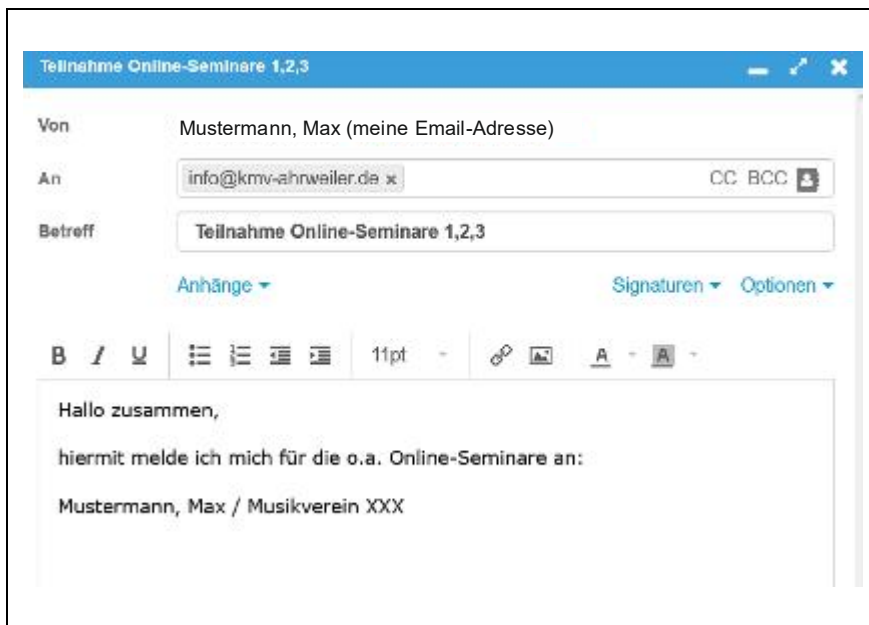
Wir freuen uns auf ganz viele Musiker*innen und Sänger*innen, die in diesen Bereichen für ihre Vereine / Chöre unterwegs sind; auf Vorsitzende, Kassierer, Vorstandsmitglieder, Dirigenten & Chorleiter, Jugendleiter, Medienreferenten ... jeder, der Interesse hat, ist herzlich willkommen !

Wie wird der Ablauf sein ?

Um besser planen zu können, wie viele Teilnehmer dabei sein werden, ist jeweils eine Voranmeldung zu den Online-Seminaren erforderlich.

Diese Voranmeldung ist bitte bis zur jeweiligen Anmeldefrist formlos mit Angabe des Nach- und Vornamens sowie des Vereins zu richten an info@kmv-ahrweiler.de. Im Betreff bitte die Nummer des Seminars angeben (einzelne Nummer oder Kombinationen).

Beispiel:



Bitte als Einzelperson anmelden mit der Seminarnummer im Betreff (bei mehreren Seminaren die entsprechenden Nummern angeben); Sammelanmeldungen von Vereinen sind nicht möglich.

Die angegebene Email-Adresse wird für die weitere Abwicklung des Seminars genutzt; mit der Anmeldung akzeptiert Ihr die datenschutzrechtlichen Vorgaben (siehe gesondertes Infoblatt).

TIPP !

Alexandra Link gestaltet ihre Online-Seminare gerne abwechslungsreich, interessant und bewusst „offen“, indem sie häufig den Austausch mit den Teilnehmern sucht.

Um die Seminare noch besser an Euren Bedürfnissen auszurichten : wenn Ihr bereits inhaltliche Fragen habt zu den einzelnen Seminaren, dann schreibt sie bitte in die Anmeldung mit rein; wir werden diese dann gesammelt an Alexandra Link weiter leiten.

WICHTIG !

Im Anschluss an die Anmeldung erhaltet Ihr „zeitnah“ eine Bestätigungsmail; in dieser sind weitere Infos zur Durchführung der Seminare enthalten.

1 Tag vor dem Online-Seminar erhältst Du dann eine weitere Mail, in der der endgültige Link zur Teilnahme drin stehen wird, mit dem Du Dich dann in das Video-Konferenz-System einloggen kannst.

Was wird für die Online-Teilnahme benötigt ?

Die Systemvoraussetzungen für Deine Technik sind ganz einfach:

- eine stabile Internetverbindung
- ein internetfähiges Endgerät (Laptop, Computer, Tablet oder Smartphone)
- aktuelle Browser-Version von Chrome, Safari, Firefox, Opera etc.

Wer das Seminar eher wie bei einer Tagung durchgängig aus den „Zuschauerreihen“ verfolgen will, benötigt lediglich einen Lautsprecher (alternativ einen Kopfhörer) nutzen. Das heißt: während des Online-Seminars wird man dann als Teilnehmer*in nicht im Bild sichtbar oder hörbar sein, sieht und hört jedoch die Referent*innen, Moderator*innen oder andere freigeschaltete Diskussionsteilnehmer*innen; seine Fragen kann man aber jederzeit über die Chatfunktion stellen.

Du möchtest Dich eventuell aktiver einbringen mit eigenen Ideen, Vorschlägen oder Rückfragen ?

Dann sollte zusätzlich noch eine funktionierende Webcam / Kamera dabei sein und ein Mikrofon; in den meisten Geräten sind diese mittlerweile ohnehin verbaut.

Die drei Online-Seminare werden mit dem Video-Konferenz-System **Zoom** durchgeführt, welche die Einhaltung der Bestimmungen der DSGVO erfüllt.

Last, but not least die wichtigste Frage: was kostet die Teilnahme ?

Es ist uns wichtig, im Rahmen unserer Möglichkeiten unsere Vereine bei der Bewältigung der Corona-Krise bestmöglich zu unterstützen und gemeinsam an dem Erhalt der Musikkultur in den Gemeinden und Städten zu arbeiten.

Als Zeichen unserer Solidarität und in Anerkennung Eures Engagements auf Vereinsebene werden wir deshalb diese 3 Online-Seminare komplett kostenfrei anbieten !

Möglich wurde diese Kostenfreiheit der Seminare insbesondere durch Mittel aus der ehrenamtlichen Förderung der Kreisverwaltung Ahrweiler. Mit der Zusage zur Förderung möchten die Verantwortlichen dort ebenfalls einen Beitrag zur Unterstützung der Musikkultur in unserem Landkreis leisten; insofern hierfür bereits ein ganz großes Dankeschön!

Wir würden uns freuen, viele von Euch zu den Online-Seminaren im virtuellen Seminarraum begrüßen zu können ... bis dahin gilt wie immer: bleibt gesund !

Mit musikalischen Grüßen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Chr. Schnitker'. The signature is stylized with a large, sweeping initial 'C' and a long, horizontal stroke extending to the right.

Christoph Schnitker
Vorsitzender Kreismusikverband Ahrweiler